



**SECTORUL 5
AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

**Strada Fabrica de Chibrituri nr. 9-11, Sector 5, București
Cod fiscal: 4433953**



www.sector5.ro

E-mail: primarie@sector5.ro

Tel.: 021.314.46.80 / 021.314.43.18 / 021.311.04.65



SMC SR EN ISO 9001:2015
NR. CERTIFICAT UIG-1014-EN-996



ISO 37001
LL-C (Certification)
NR. CERTIFICAT 400683

DIRECȚIA ARHITECT ȘEF

Nr. 150870/05.05.2025

**PROCES-VERBAL DE AFIȘARE
Încheiat astăzi 05.05.2025**

Direcția Arhitect Șef a procedat astăzi, 05.05.2025, la afișarea la Avizierul de la sediul instituției noastre, din Str. Fabrica de Chibrituri nr. 9-11, sector 5, București, precum și pe site-ul instituției, la secțiunea *Actualitate – Anunțuri* - a "**Anunțului public privind decizia etapei de încadrare**", înaintat instituției noastre de **NEDELEA GABRIEL – pentru amplasamentul din Șos. București-Măgurele nr. 210-220** - cu adresa înregistrată la PS5 sub nr. 149860/29.04.2025.

**ARHITECT ȘEF,
Arh. ROBERT MIHAI BAȘCA**



Întocmit: Irina Popescu

ANUNT PUBLIC

NEDELEA GABRIEL, titular al proiectului, anunta publicul interes asupra luarii deciziei etapei de incadrare de catre APM Bucuresti, NU SE SUPUNE evaluarii impactului asupra mediului, in cadrul procedurii de evaluare a impactului asupra mediului pentru proiectul "CONSTRUIRE IMOBIL LOCUINTE COLECTIVE D+P+4E+5E SI IMPREJMUIRE PROPRIETATE", propus a fi amplasat in BUCURESTI, SECTOR 5, SOS. BUCURESTI – MAGURELE, NR.210-220, nr.cad. 235328, respective 235329.

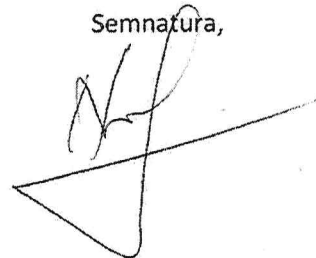
Proiectul deciziei de incadrare si motivele care o fundamenteaza pot fi consultate la sediul autoritatii competente pentru Protectia Mediului APM Bucuresti din Aleea Lacul Morii, nr.1, Sector 6, Bucuresti, in zilele de luni-vineri, intre orele 08:30 – 12:00, precum si la urmatoarea adresa de internet : <http://apmbuc.anpm.ro>.

Publicul interes poate inainta comentarii/observatii la proiectul deciziei de incadrare in termen de 10 zile de la data publicarii prezentului anunt.

Data,

28.04.2025

Semnatura,

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.