

SECTORUL 5 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI	
REGISTRATURA	
Intrare/ieșire Nr.	76117
ZIUA 11	LUNA 05
2026	

Nr. înregistrare: _____ / _____ 2026

Inițiator:	ȚIRLEA ANDREI, Consilier local
Tip amendament:	<input type="checkbox"/> Modificare <input checked="" type="checkbox"/> Completare <input type="checkbox"/> Abrogare

AMENDAMENT

la Proiectul de hotărâre privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Sectorului 5 al municipiului București pentru anul 2026

Motivație:

Propun introducerea în bugetul Sectorului 5 al Municipiului București pentru anul 2026 a unui program educațional dedicat liceelor din Sectorul 5, care să permită punerea în scenă, în format de spectacole de teatru, a operelor literare din programa de Bacalaureat (clasa a XII-a), cu participarea elevilor din toate liceele sectorului.

Programul urmărește creșterea interesului pentru lectură, înțelegerea aprofundată a operelor și diminuarea abandonului școlar în ciclul liceal.

PROPUNEREA DE REALOCARE BUGETARĂ

Operațiune	Cod bugetar	Suma (mii lei)	Observații
Diminuare	65.02.50 (Alte cheltuieli în domeniul învățământului)	– alineat 20.01.30	-1000 mii lei
Majorare	65.02.04 (Învățământ secundar superior)	– alineat 20.01.09	+1000 mii lei
Program: „Literatură pe scenă”			

Impact asupra bugetului local: 0 lei.

→ Realocare internă, nu crește cheltuiala finală.

DESCRIEREA PROGRAMULUI „LITERATURA ÎN SCENĂ – BACALUREAT prin TEATRU”

Obiective

- creșterea gradului de înțelegere a operelor literare obligatorii la Bacalaureat;
- stimularea participării culturale a elevilor;
- creșterea motivației școlare și reducerea riscului de abandon;

- dezvoltarea creativității, abilităților sociale și culturale.

Grup-țintă

- elevii claselor XI–XII din toate liceele Sectorului 5 (aproximativ 7.500 de elevi).

Activități finanțate

1. Punerea în scenă a operelor din programa de Bacalaureat:
 - Moromeții
 - Ion
 - Enigma Otiliei
 - Ultima noapte de dragoste
 - O scrisoare pierdută
 - Luceafărul — adaptare scenică
 - Poezia interbelică (Blaga, Barbu, Arghezi)
2. Contractarea unor trupe de teatru acreditate.
3. Organizarea de reprezentații gratuite pentru elevi în teatre locale / săli mari ale liceelor.
4. Transportul elevilor (dacă este necesar).
5. Ghid pedagogic pentru profesori și elevi.
6. Activități post-spectacol: dezbateri, ateliere, întâlniri cu actori.
7. Servicii foto-video și suport electronic pentru înregistrarea operelor din program în vederea distribuirii către beneficiari.

Rezultate estimative

- peste 7.500 elevi participanți;
- 12–15 spectacole în anul 2026;
- creșterea cu 15–20% a promovabilității la subiectul I (text literar) la Bacalaureat.

CONSILIER LOCAL

ȚIRLEA ANDREI



NOTĂ DE FUNDAMENTARE

la proiectul de amendament privind introducerea Programului educațional „Literatura în scenă – Bacalaureatul prin teatru” destinat tuturor liceelor din Sectorul 5

I. Scopul și obiectul amendamentului

Prin prezentul amendament se propune introducerea, în bugetul Sectorului 5 al Municipiului București pentru anul 2026, a Programului educațional „Literatura în scenă – Bacalaureatul prin teatru”, destinat tuturor liceelor din Sectorul 5.

Programul urmărește punerea în scenă, sub forma unor spectacole de teatru, a operelor literare cuprinse în programa de Bacalaureat pentru clasa a XII-a, cu participarea elevilor din toate liceele sectorului, în vederea creșterii interesului pentru lectură, a înțelegerii aprofundate a textelor literare și a diminuării riscului de abandon școlar în ciclul liceal.

II. Context și justificare

1. Rezultatele la examenul de Bacalaureat evidențiază, la nivel național și local, dificultăți majore în ceea ce privește înțelegerea și interpretarea textelor literare, în special la subiectul I (text literar) din cadrul probei scrise la Limba și literatura română.
2. Liceele din Sectorul 5 deserveșc un număr semnificativ de elevi proveniți din medii socio-economice vulnerabile, unde motivația școlară și accesul la activități culturale sunt adesea limitate.
3. Metodele didactice non-formale, în special teatrul educațional, s-au dovedit a fi instrumente eficiente pentru:
 - creșterea atractivității actului educațional;
 - facilitarea înțelegerii textelor literare prin experiență directă și trăire artistică;
 - dezvoltarea competențelor sociale, de comunicare și lucru în echipă.
4. Programul propus valorifică infrastructura existentă (săli de spectacole ale liceelor, teatre locale) și creează un cadru structurat de colaborare între unitățile de învățământ și operatorii culturali (trupe de teatru acreditate).

PROPUNEREA DE REALOCARE BUGETARĂ

Operațiune	Cod bugetar	Suma (mii lei)	Observații
Diminuare	65.02.50 (Alte cheltuieli în domeniul învățământului)	-1000	mii lei
Majorare	65.02.04 (Învățământ secundar superior) – alineat 20.01.09	+1000	mii lei
Program: „Literatură pe scenă”			

Impact asupra bugetului local: 0 lei.

→ Realocare internă, nu crește cheltuiala finală.

V. Descrierea programului „Literatura în scenă – Bacalaureatul prin teatru”

1. Obiective specifice:

- creșterea gradului de înțelegere a operelor literare obligatorii la Bacalaureat;
- stimularea participării culturale a elevilor din liceele Sectorului 5;
- creșterea motivației școlare și reducerea riscului de abandon în ciclul liceal;
- dezvoltarea creativității, a abilităților de comunicare și lucru în echipă.

2. Grup-țintă:

- elevii claselor a XI-a și a XII-a din toate liceele Sectorului 5 – aproximativ **7.500 de elevi**.

3. Activități finanțate:

- punerea în scenă a operelor din programa de Bacalaureat:
 - *Moromeții, Ion, Enigma Otiliei, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, O scrisoare pierdută, Luceafărul* (adaptare scenică), precum și selecții din poezia interbelică (Blaga, Barbu, Arghezi);
- contractarea unor trupe de teatru acreditate;
- organizarea de reprezentații gratuite pentru elevi, în teatre locale sau în săli mari ale liceelor;
- asigurarea transportului elevilor, acolo unde este necesar;
- realizarea unui ghid pedagogic pentru profesori și elevi, corelat cu programa de Bacalaureat;
- organizarea de activități post-spectacol: dezbateri, ateliere, întâlniri cu actorii și regizorii.
- Servicii foto-video și suport electronic pentru înregistrarea operelor din program în vederea distribuirii către beneficiari.

4. Rezultate estimate:

- peste **7.500 de elevi participanți** în anul 2026;
- organizarea a **12–15 spectacole**;
- **creșterea cu 15–20% a promovabilității la subiectul I (text literar) la Bacalaureat**, la nivelul liceelor din Sectorul 5 (estimare pe baza efectelor educației prin teatru și a implicării active a elevilor).

VI. Impact educațional, social și cultural

Programul propus:

- contribuie direct la îmbunătățirea rezultatelor școlare și la atingerea competențelor prevăzute în programele pentru Bacalaureat;
- susține integrarea socială și culturală a elevilor prin acces gratuit la acte culturale de calitate;
- valorifică resursele culturale locale și încurajează parteneriatele dintre autoritatea locală, unitățile de învățământ și mediul artistic;
- reprezintă o utilizare eficientă și responsabilă a fondurilor publice, prin orientarea unei părți din cheltuielile pentru evenimente culturale și publicitate către activități cu impact educațional măsurabil.

VII. Concluzii

Având în vedere:

- necesitatea creșterii calității actului educațional și a rezultatelor la examenul de Bacalaureat;
- oportunitatea utilizării teatrului ca metodă modernă, interactivă și motivantă de predare-învățare a literaturii;
- posibilitatea asigurării resurselor financiare prin realocare internă, fără creșterea bugetului total,

se consideră **justificată și oportună aprobarea amendamentului** privind introducerea Programului educațional „Literatura în scenă – Bacalaureatul prin teatru” în bugetul Sectorului 5 al Municipiului București pentru anul 2026.

CONSILIER LOCAL,

ȚÎRLEA ANDREI

