

**PROIECT DE HOTĂRÂRE
privind aprobarea proiectului „Festivalul costumului tradițional românesc: simț și
mă îmbrac românește”, ediția a treia.**

Având în vedere:

- Raportul de Specialitate al Centrului Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache” nr. CCTSI-2019.05.16 - 12/16.05.2019;
- Expunerea de motive a Primarului Sectorului 5 nr. /

Luând în considerare:

- Raportul Comisiei Buget, Finanțe, Taxe Locale, Fonduri Europene și alte activități economice;
- Raportul Educație, Tineret și Sport;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache”;
- Proiectul depus de Parohia Sfânta Treime Ghencea, înregistrat la Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache” sub numărul CCTSI-2019.05.08 – 22/08.05.2019,

În conformitate cu prevederile art. 45 alin. 1 și art. 81 alin. 2, lit. k, din Legea nr. 215/2001 privind Administrația Publică Locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

**PRIMARUL SECTORULUI 5
PROPUNE:**

Art. 1 – Se aprobă proiectul „Festivalul costumului tradițional românesc: simț și mă îmbrac românește”, ediția a treia, desfășurat de către Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache” în cursul anului 2019, conform Anexei nr. 1 la prezentul proiect de hotărâre.

Art. 2 – Sumele necesare realizării proiectului cuprins în Anexa nr. 1 la prezentul proiect de hotărâre vor fi utilizate din bugetul propriu al Centrului Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache”.

Art. 3 – Primarul Sectorului 5 și Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache” vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

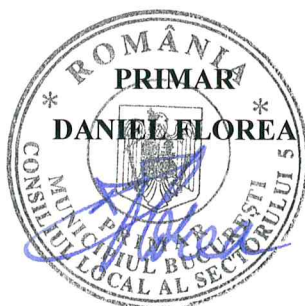


privind sprijinirea proiectului „Festivalul costumului tradițional românesc: simț și mă îmbrac românește”

- a. **„Festivalul costumului tradițional românesc: simț și mă îmbrac românește”, ediția a treia.**
- b. Organizator: Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache”, în parteneriat cu Parohia „Sfânta Treime Ghencea”;
- c. Descriere: Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache”, în parteneriat cu Parohia „Sfânta Treime Ghencea”, intenționează să susțină proiectul cultural „Festivalul costumului tradițional românesc: simț și mă îmbrac românește”. Acest proiect cultural are ca scop principal readucerea în prim - planul conștiinței comunității locale din Sectorul 5 a tradițiilor și valorilor tradiționale românești, revitalizarea moștenirii culturale tradiționale românești, promovarea portului și obiceiurilor tradiționale, în cadrul unui eveniment care urmează să aducă laolaltă comunitatea ortodoxă din zona Parohiei Ghencea. Proiectul propus se va desfășura în perioada mai 2019 – 24 iunie 2019 și va cuprinde, pe datele de 22 și 23 iunie 2019, parada costumelor populare românești, demonstrații și ateliere de meșteșuguri populare, care vor fi organizate în parcul din curtea bisericii, un program artistic susținut de formația Trei parale, Vlad Miriță și Aurelian Temișan.
- d. Beneficiari direcți: membri ai comunității locale din Sectorul 5 implicați în activitate: minimum 6.000; elevi și cadre didactice implicate în activitate: minim 500.
- e. Locație: Sectorul 5, București;
- f. Perioadă de desfășurare: mai – iunie 2019 – festivalul propriu-zis urmând să aibă loc pe datele de 22 și 23 iunie;
- g. Bugetul estimativ este de 41.300 lei, dintre care 2.800 lei contribuția Parohiei „Sfânta Treime Ghencea”.

SECRETAR SECTOR 5

ELENA LUMINITA PETRESCU





MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL SECTOR 5

CENTRUL CULTURAL ȘI DE TINERET
„ȘTEFAN IORDACHE”



romania2019.eu
Președinția României la Consiliul Uniunii Europene

Strada Fabrica de Chibrituri, Nr. 9-11, Sector 5, București
Telefon: 0756.144.831

Cod fiscal: 36772516
E-mail: centrulcultural@sector5.ro



RAPORT SPECIALITATE

privind aprobarea proiectului „Festivalul costumului tradițional românesc: simț și mă îmbrac românește” – ediția a treia

Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache” este o instituție publică cu personalitate juridică care inițiază și dezvoltă proiecte și programe în domeniul culturii, sportului și educației continue, urmărind, printre altele, organizarea evenimentelor culturale, educative și sportive cu rol educativ și/sau de divertisment și organizarea de cursuri, evenimente, gale, festivaluri, manifestări cu caracter sportiv.

Având în vedere solicitarea cu nr. 35796 din 08.05.2019, transmisă de Parohia „Sfânta Treime Ghencea” Primăriei Sectorului 5 și înregistrată la Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache” sub nr. CCTSI-2019.05.08 – 22, din data de 08.05.2019, intenționăm să susținem evenimentul cultural „Festivalul costumului tradițional românesc: simț și mă îmbrac românește”, ediția a treia.

Acest proiect cultural are ca scop principal readucerea în prim - planul conștiinței comunității locale din Sectorul 5 a tradițiilor și valorilor tradiționale românești, revitalizarea moștenirii culturale tradiționale românești, promovarea portului și obiceiurilor tradiționale, în cadrul unui eveniment care urmează să aducă laolaltă comunitatea ortodoxă din zona Parohiei Ghencea.

Conform recensământului din 2011, 16.307.004 cetățeni, reprezentând 86,45% din populație, s-au declarat ortodocși, 870.774 s-au declarat romano-catolici (4,62% din populație), 600.932 reformați (3,19%), 362.314 penticostali (1,92%), 150.593 greco-catolici (0,8%), 112.850 bapțiști (0,6%) ș.a.m.d.[2] În Dobrogea, există o minoritate islamică (0,34%), compusă majoritar din turci și tătari. Există și un număr mic de atei (0,11%), agnostici, persoane care sunt nereligioase (0,1%) și persoane fără o religie declarată – sursa: „Ce ne spune recensământul din anul 2011 despre religie?” (PDF). Institutul Național de Statistică. octombrie 2013.

În România sunt, la nivelul anului 2015, 18.436 de lăcașuri de cult. Din acestea, 14.765 sunt biserici, 359 de capele, 1.096 case de rugăciune, 47 de catedrale, 2 episcopii, 2 moschei, 76 de geamii, 286 de mănăstiri și 89 de sinagogi: „Lăcașuri de cult din România”. Secretariatul de Stat pentru Culte.

Tradițional vorbind, România a fost structurată, tradițional, în comunități centrate în jurul Bisericii. Satul tradițional românesc și Biserica reprezintă linii de continuitate culturală vitală pentru etosul românesc. Inclusiv în prezent, conform datelor citate mai sus, România este o țară în mod manifest ortodoxă – o situație opusă față de restul Europei, unde, conform datelor obținute în urma studiului Eurostat din 2010, 20% dintre cetățenii Uniunii Europene sunt atei. Sursa: Ford, Peter (22 February 2005). "What place for God in Europe". USA Today. Retrieved 24 July 2009. Conform "Special Eurobarometer, biotechnology, page 204" (date din 2010), 40% dintre francezi, 37% dintre cehi, 34% dintre suedezi, 30% dintre olandezi, 29% dintre estonieni, 27% dintre germani, 27% dintre belgieni și 26% dintre sloveni se declară atei.

Pentru România, într-o mult mai mică măsură valabil în perioada comunistă, Biserica a reprezentat mereu un agregator social de prim rang. Sistemul parohial care funcționează la noi în țară facilitează agregarea de comunități locale, mai mult sau mai puțin dinamice, circumscrise teritoriilor parohiale. Astfel, pentru comunitatea vârstnică română, Biserica este unul dintre principalele „locuri de întâlnire”; comunitățile de cartier sunt parțial suprapuse peste „comunitățile religioase” ale zonei.

Parohia „Sfânta Treime Ghencea” nu face excepție. Dincolo de activitatea de caritate întreprinsă, Parohia s-a dovedit a fi foarte activă social, în special în ultimii ani. Prin Departamentul de Tineret al Parohiei, în ultimii 4 ani au fost inițiate o serie de proiecte socio-culturale, vizând în principal segmentul tânăr de societate, cu scopul promovării valorilor etice, sociale și morale în societate, dar și al promovării istoriei, tradiției și culturii românești.

Astfel, au fost organizate, o serie de conferințe (susținute de Horațiu Mălăele, Dr. Marius Vasileanu, Florin Caragiu; lansări de film, seri duhovnicești, primele două ediții ale „Festivalului costumului tradițional românesc: simt și mă îmbrac românește; au fost inițiate parteneriate și colaborări cu asociații din sector – Asociația Down Plus București; concursuri locale de fotografie și proiecte culturale – de ex. Proiectul cultural dedicat anului Centenar – „Centenarul Marii Uniri: Tradiție Credință, Ideal”.

Proiectul propus se va desfășura în perioada mai 2019 – 24 iunie 2019 și va cuprinde, pe datele de 22 și 23 iunie 2019, parada costumelor populare românești, demonstrații și ateliere de meșteșuguri populare, care vor fi organizate în parcul din curtea bisericii, un program artistic susținut de formația Trei parale, Vlad Miriță și Aurelian Temișan.

Proiectul își propune să:

- Aducă un aport în cunoașterea unor elemente de istorie și religie definitive pentru portretul spiritual al românilor;
- Să promoveze redescoperirea și cunoașterea valorilor tradiționale;
- Consolideze relațiile dintre membrii comunității, prin implicarea în acțiuni culturale.

Implementarea acestui proiect presupune perpetuarea cadrului de colaborare extins între administrația publică și societatea civilă.

Evenimentul vizează promovarea coeziunii comunitare, a implicării în viața comunității, prin cultură, promovarea unor modele comportamentale, promovarea culturii, și, nu în ultimul rând, crearea unui spirit identitar comun.

- o Bugetul estimativ este de 41.300 lei, dintre care 2.800 lei contribuția Parohiei „Sfânta Treime Ghencea”;
- o Membri ai comunității locale din Sectorul 5 implicați în activitate: minimum 6.000.
- o Elevi și cadre didactice implicate în activitate: minim 500.
- o Perioadă de desfășurare: mai – iunie 2019 – festivalul propriu-zis urmând să aibă loc pe datele de 22 și 23 iunie.

Având în vedere caracterul proiectului propus, Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache” consideră că impactul benefic pe care proiectul îl poate avea la nivelul Sectorului 5, modelul colaborativ pe care îl propune acesta, precum și posibilitățile de replicare ale acestuia în alte medii educaționale, culturale, socio-civice pot transforma acest proiect într-un exemplu de bune practici la nivel național, care să poată fi preluat și implementat de mai multe autorități locale, cu beneficii reale pentru comunitățile locale.

Față de motivele invocate mai sus, supunem spre aprobarea Consiliului Local al Sectorului 5, Proiectul de Hotărâre privind aprobarea proiectului „Festivalului costumului tradițional românesc: simț și mă îmbrac românește”, înregistrat la Centrul Cultural și de Tineret ”Ștefan Iordache”.

DIRECTOR GENERAL
MARIANA STOICA





**MUNICIPIUL BUCUREȘTI
CONSILIUL LOCAL SECTOR 5**

**CENTRUL CULTURAL ȘI DE TINERET
„ȘTEFAN IORDACHE”**



**Strada Fabrica de Chibrituri, Nr. 9-11, Sector 5, București
Telefon: 0756.144.831**

**Cod fiscal: 36772516
E-mail: centrulcultural@sector5.ro**

EXPUNERE DE MOTIVE

Conform Raportului de specialitate, întocmit de Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache” înregistrat sub numărul CCTSI-2019.05.16-12 – 16.05.2019, acesta intenționează să susțină proiectul cultural „Festivalul costumului tradițional românesc: simț și mă îmbrac românește”, ediția a treia.

Acest proiect cultural are ca scop principal readucerea în prim - planul conștiinței comunității locale din Sectorul 5 a tradițiilor și valorilor tradiționale românești, revitalizarea moștenirii culturale tradiționale românești, promovarea portului și obiceiurilor tradiționale, în cadrul unui eveniment care urmează să aducă laolaltă comunitatea ortodoxă din zona Parohiei Ghencea.

Biserica a reprezentat mereu un agregator social de prim rang. Sistemul parohial care funcționează la noi în țară facilitează agregarea de comunități locale, mai mult sau mai puțin dinamice, circumscrise teritoriilor parohiale. Astfel, pentru comunitatea vârstnică română, Biserica rămâne unul dintre principalele „locuri de întâlnire”; comunitățile de cartier sunt parțial suprapuse peste „comunitățile religioase” ale zonei.

Având în vedere că prin acest proiect se sprijină o inițiativă culturală de agregare comunitară în jurul unor valori culturale și spirituale tradițional românești, supunem spre aprobarea Consiliului Local Sector 5, Proiectul de Hotărâre privind acordarea unui sprijin financiar nerambursabil necesar Parohiei Sfânta Treime Ghencea..

